

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

16 сентября 2020 года

№ 244

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного
владельца объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации,
«Церковь Преображения и церковь под
колокольней», 1701 г.**

В соответствии с пунктом 7 статьи 47.6 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Минкультуры России от 01.07.2015 № 1887 «О реализации отдельных положений статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)», постановлением Правительства Калужской области от 26.08.2015 № 481 «О создании управления по охране объектов культурного наследия Калужской области» (в ред. постановлений Правительства Калужской области от 31.08.2017 № 499, от 29.01.2018 № 56, от 10.10.2018 № 624, от 14.05.2020 № 378) **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Преображения и церковь под колокольней», 1701 г. (регистрационный номер объекта 401620672120006), расположенного по адресу: Калужская область, Мещовский район, село Подкопаево, ул. Лесная, 4а (кадастровый номер 40:15:020901:277) согласно приложению к настоящему приказу.

2. Разместить настоящий приказ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на сайте управления по охране объектов культурного наследия Калужской области.

3. Направить копию настоящего приказа в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Калужской области для регистрации в Едином государственном реестре недвижимости.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник управления



Е.Е. Чудаков

Утверждено

Приказом Управления по охране объектов культурного наследия Калужской области от 16 сентября 2020 г. № 244

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

«Церковь Преображения и церковь под колокольной», 1701 г.
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

4	0	1	6	2	0	6	7	2	1	2	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует

(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства. При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: _____ изображений.
(указать количество)

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению

историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

отсутствуют

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Управление по охране объектов культурного наследия Калужской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

Управление по охране объектов культурного наследия Калужской области

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранный обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

- 1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- 2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;
- 3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

- под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

- под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

Управление по охране объектов культурного наследия Калужской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

Управление по охране объектов культурного наследия Калужской области

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)**

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на

территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

При обеспечении доступа к объектам культурного наследия включённых в единый государственный реестр объектов культурного наследия учитывать требования Приказа Министерства культуры РФ № 2834 от 20.11.2015 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включённых в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест. Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к

проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

Ежегодно в срок не позднее 1 июля представлять в Управление уведомление о выполнении требований Охранного обязательства принадлежащего объекта культурного наследия в порядке, предусмотренном приказом Министерства культуры России от 01.07.2015 № 1887 «О реализации отдельных положений статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)».

Требования к установке информационной надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия в соответствии с порядком, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 10 сентября 2019 года № 1178 «Об утверждении Правил установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации, содержания этих информационных надписей и обозначений, а также требований к составу проектов установки и содержания информационных надписей и обозначений, на основании которых осуществляется такая установка».

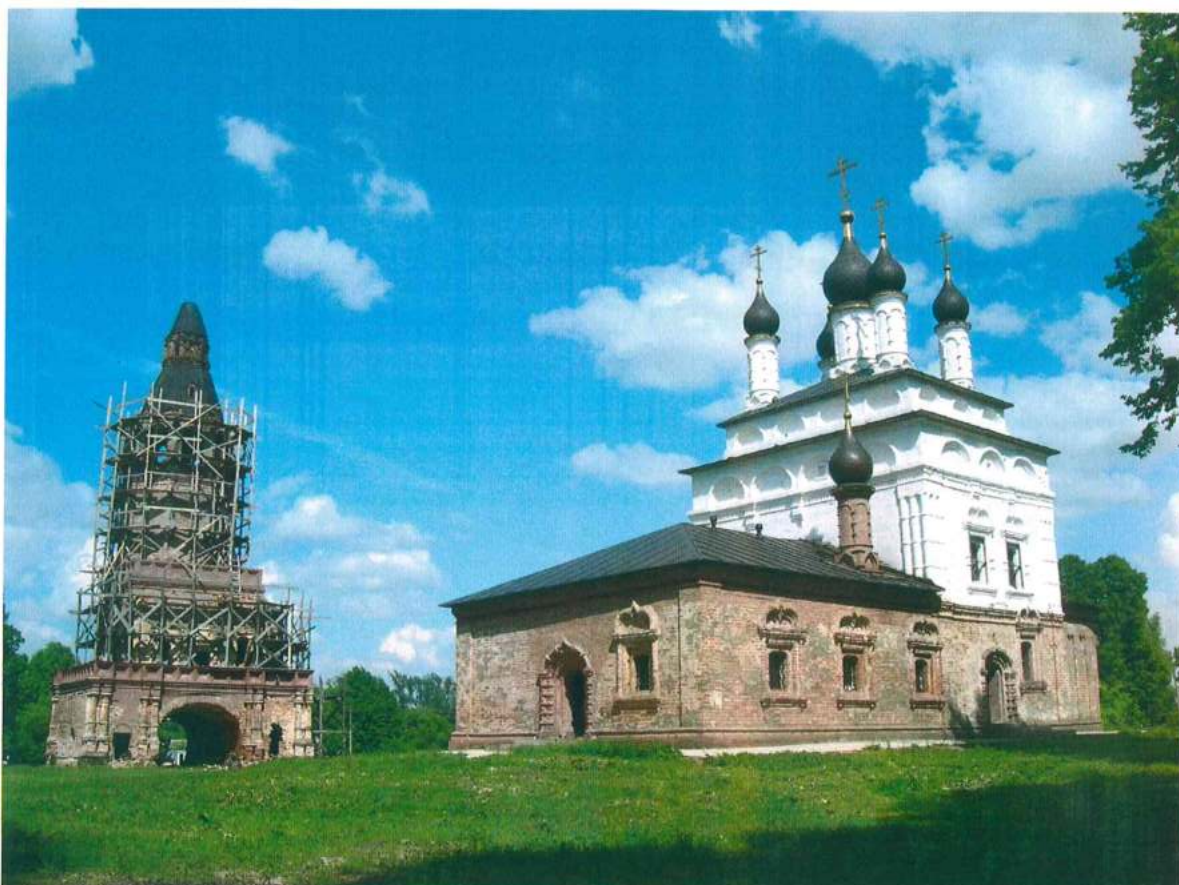
Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1701 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Совета Министров РСФСР «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» № 1327 от 30.08.1960 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Калужская область, Мещовский район, с. Подкопаево, ул. Лесная, д. 4а

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

На дату оформления паспорта границы территории объекта культурного наследия не утверждены.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Предметом охраны объектов культурного наследия федерального значения «Церковь Преображения», 1701 г. и «Церковь под колокольней», 1701 г.», входящих в состав ансамбля – объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Преображения и церковь под колокольней», 1701 г., расположенного по адресу: Калужская область, Мещовский район, с. Подкопаево, ул. Лесная, д. 4а, являются: 1. «Церковь Преображения», 1701 г. 1. Архитектурно-ландшафтная композиция храма: Местоположение и градообразующие характеристики храма, являющегося высотной доминантой южной части села (исторической застройки). 2. Объемно-

пространственная композиция храма: - прямоугольный в плане, вытянутый по оси север-юг, двухсветный пятиглавый четверик; - прямоугольная в плане, вытянутая по оси север-юг, со скругленным восточным фасадом, апсида; - прямоугольная в плане, вытянутая по оси восток-запад, трапезная; - отдельно стоящая (севернее церкви), прямоугольная в плане (вытянута по оси восток-запад) четырехъярусная колокольня с надвратным храмом; - конструкция (четырёхскатная крыша четверика, луковичные главки пятиглавия; конха апсиды; полувальмовая крыша трапезной с луковичной главкой придела на цилиндрическом барабане; шатровая, - восьмискатная, - крыша колокольни с таковым же световым барабаном), материал, характер кровельного покрытия крыш храма (изначально – железное, фальцевое, окрашенное).

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов: - фасады четверика фланкированы в уровне первого света пилястрами, в уровне второго яруса – строенные колоннами-дудочками, в горизонтальной плоскости расчленены профилированным карнизом с рядом поребрика в поле фриза, завершены таковым же карнизом, но поддержанным ступенчатыми кронштейнами; над четвериком устроен полуярус, оформленный рядом полуциркульных кокошников и увенчанный профилированным карнизом; полуярус-основание пятиглавия оформлен рядом килевидных кокошников; барабаны пятиглавия оформлены аркатурным поясом и завершены профилированным карнизом; восточный фасад апсиды расчленен пилястрами, фасады апсиды венчает профилированный, с рядом поребрика в поле фриза, карниз; фасады трапезной фланкированы пилястрами, завершены карнизом, идентичным венчающему карнизу апсиды; - фасады первого яруса колокольни, с расположенной по оси север-юг проездной аркой, фланкированы парами трехчетвертных колонн и завершены профилированным, с узким фризом, раскрепованным карнизом; второй и третий ярусы обнесены парапетом, оформленным ширинками и завершенным профилированным карнизом; фасады четверика второго яруса фланкированы парами полуколонн и завершены профилированным, с узким фризом, раскрепованным карнизом; фасады апсиды второго яруса завершены профилированным карнизом с гладким фризом; ребра фасадов восьмерика и яруса звона оформлены полуколоннами и завершены профилированными карнизами; ребра светового барабана оформлены полуколоннами, сочлененными полуциркульными архивольтами, венчает световой барабан профилированный карниз. Четверик: - цоколь; - цокольный карниз (торус); - пилястры, фланкирующие первый ярус четверика; - декор наличников дверных проемов северного и южного фасадов: профилированная ниша проема; наборные полуколонны с квадратными абаками, фланкирующие проем; килевидный наборный архивольт; - декор наличников оконных проемов первого яруса: профилированные ниши проемов; профилированная подоконная полочка; полуколонны, фланкирующие проем, поддержанные ступенчатыми кронштейнами, сочлененные профилированным карнизом; профилированный килевидный фронтон; - профилированный, с рядом поребрика в поле фриза, межъярусный карниз; - строенные колонны-дудочки, фланкирующие второй ярус четверика; - декор наличников оконных проемов второго яруса: профилированные ниши проемов; профилированная подоконная полочка; полуколонны (наборные в средней части), фланкирующие проем, поддержанные ступенчатыми кронштейнами, сочлененные профилированным карнизом; профилированный килевидный фронтон; - профилированный, с рядом поребрика в поле фриза, раскрепованный венчающий карниз, поддержанный в поле прясел ступенчатыми кронштейнами; - декор полуяруса четверика: ряд профилированных полуциркульных кокошников в поле прясел; профилированный венчающий карниз; - декор полуяруса – основания пятиглавия: уширенное основание полуяруса; ряд профилированных килевидных кокошников в поле прясел; - декор барабанов пятиглавия: кубовидное основание, оформленное по граням профилированными килевидными кокошниками; аркатурный пояс барабанов - узкие полуколонны с поясками, опирающиеся на узкий карниз (торус), сочлененные полуциркульными архивольтами; профилированный венчающий карниз. Апсида: - цоколь; - цокольный карниз (торус); - пилястры, членившие восточный фасад; - прямоугольные вертикальные ниши, расположенные по северному и южному фасадам, имеющие завершение в виде двухчастных полуциркульных арок; - декор наличников оконных проемов: профилированные ниши проемов; профилированная подоконная полочка; полуколонны, фланкирующие проем, поддержанные ступенчатыми кронштейнами, сочлененные профилированным карнизом; профилированный килевидный фронтон; - профилированный, с рядом поребрика в поле фриза, венчающий карниз. Трапезная: - цоколь; - цокольный карниз (торус); - пилястры, фланкирующие фасады; - декор наличника дверного проема: профилированная ниша проема; наборные полуколонны с квадратными абаками, фланкирующие проем; килевидный наборный архивольт; - профилированный, с рядом поребрика в поле фриза, венчающий карниз; - декор барабана придела: кубовидное основание, оформленное по граням профилированными килевидными кокошниками; аркатурный пояс барабана - узкие полуколонны с поясками, опирающиеся на

узкий карниз (торус), сочлененные полуциркульными архивольтами; профилированный венчающий карниз; - кованые решетки ромбического рисунка оконных проемов четверика, апсиды. трапезной. Количество, расположение, габариты, конфигурация оконных и внешних дверных проемов здания (современное состояние): - храм: четверик – шесть оконных и два дверных проема (все с сегментным завершением); апсида – три оконных проема с сегментным завершением; трапезная – шесть оконных и один дверной проем (все с сегментным завершением). 4. Историческая пространственно-планировочная структура интерьеров храма: сомкнутый свод четверика; конха апсиды с распалубками над оконными проемами; коробовый свод трапезной, с распалубками над оконными и дверным проемами. 5. Конструкции капитальных фундаментов, стен здания: фундамент из бутового камня, стены - кирпичные на известковом растворе. 6. Материал, характер и цвет отделки фасадных поверхностей: изначально оштукатурены, окрашены. II. «Церковь под колокольней», 1701 г. 1. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов: - цоколь; - цокольный карниз с рядом поребрика, расположенным по оси; - декор первого яруса: пары трехчетвертных колонн (на кубовидных постаментах, оформленных поясками в нижней трети, надстроенных лопатками), фланкирующие фасады, а также фланкирующие проездную арку (по северному и южному фасадам); профилированный, с узким фризом, раскрепованный венчающий карниз; - декор второго яруса (прямоугольного в плане, вытянутого по оси восток-запад, четверика надвратного храма, с примыкающей к восточному фасаду полуциркульной апсидой): парапет яруса, раскрепованный над колоннами первого яруса, разорванный по фасаду апсиды второго яруса, украшенный рядом профилированных прямоугольных ширинок и завершенный профилированным карнизом; четверик, фланкированный парами полуколонн (оформленных профилированными поясками в уровне нижней и верхней трети), завершенный профилированным карнизом; профилированные ниши оконных и дверных проемов четверика и апсиды; дверные проемы четверика фланкированы полуколоннами, завершенными прямоугольными капителями (оформленными поясками), сочлененными двумя профилированными карнизами, двухуровневый фронтон наличника образован парами профилированных волют и завершен изображением лампы на ступенчатом кронштейне, в поле фронтона – прямоугольная профилированная ниша киота; оконные проемы четверика и апсиды, с профилированными подоконными полочками (поддержанными кронштейнами), фланкированы наборными полуколоннами, сочлененными профилированным карнизом, и завершены профилированным килевидным фронтоном; профилированный, с гладким фризом, венчающий карниз апсиды; профилированный, с узким фризом, раскрепованный венчающий карниз четверика; - декор третьего яруса (восьмерика): парапет яруса, украшенный рядом профилированных прямоугольных ширинок и завершенный профилированным карнизом; полуколонны (на высоких постаментах), которыми оформлены грани яруса; профилированные ниши оконных и дверного проемов; рамочные наличники оконных проемов с треугольными фронтонами (и те, и другие – торусы); профилированный, с узким фризом, раскрепованный венчающий карниз; - декор четвертого яруса (яруса звона): полуколонны на высоких постаментах, которыми оформлены ребра яруса; парапет проемов яруса, украшенный рядом профилированных прямоугольных ширинок и завершенный профилированным карнизом; профилированный раскрепованный венчающий карниз яруса; - простые наличники слухов шатра; - декор светового барабана шатра: полуколонны, которыми оформлены ребра барабана, сочлененные профилированными полуциркульными архивольтами; профилированные ниши расположенных на гранях оконных проемов и ниш; профилированный, с узким фризом, раскрепованный венчающий карниз. Количество, расположение, габариты, конфигурация оконных и внешних дверных проемов здания (современное состояние): - колокольня: первый ярус - пять дверных проемов с полуциркульным завершением и проездная арка с сегментным завершением первого яруса; второй ярус - четыре оконных и три дверных проема с полуциркульным завершением четверика, два оконных проема с полуциркульным завершением апсиды; восьмерик - три оконных и три дверных проема с полуциркульным завершением; четвертый ярус (ярус звона) – восемь проемов с полуциркульным завершением; световой барабан – четыре оконных проема с полуциркульным завершением; 2. Историческая пространственно-планировочная структура интерьеров колокольни: - межъярусная лестница (кирпичная), расположенная в южной половине восточного притвора; коробовые своды первого яруса колокольни (проездной арки и притворов); межъярусная лестница (кирпичная), расположенная в восточной части четверика; сомкнутый свод четверика второго яруса колокольни; конха апсиды второго яруса колокольни; шатровый свод четвертого яруса; шатровый свод светового барабана восьмерика; 3. Конструкции капитальных фундаментов, стен здания: фундамент из бутового камня, стены - кирпичные на известковом растворе; 4. Материал, характер и цвет отделки фасадных поверхностей: изначально оштукатурены, окрашены.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

Охранная зона, утвержденная решением исполнительного комитета Калужского областного Совета депутатов трудящихся от 25.12.1974 № 871 «Об утверждении проектов охранных зон и зон регулирования застройки по памятникам области»

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник управления по охране объектов культурного наследия Калужской области		Е.Е. Чудаков
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

16 . 09 . 2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)